

Le rugby à Madagascar dévoile ses secrets

Aux Archives nationales d'outre-mer à Aix, une exposition exceptionnelle, qui se tient jusqu'au 8 décembre, retrace l'histoire du rugby malagasy.

Issue du quatrième plus grand pays insulaire au monde, l'équipe nationale de Madagascar n'est pas qualifiée pour la coupe du monde de rugby 2023 en France. Pourtant, à l'instar de la pétanque, le rugby est partie prenante de la culture malgache. Jusqu'à représenter le sport national, presque plus populaire que l'indétrônable football en règle générale. Les joueurs malgaches possèdent d'ailleurs leur propre danse traditionnelle d'avant-match, le "haka" en écho au célèbre "haka" des Néo-Zélandais.

Déjà présentée en 2021 à Madagascar, l'exposition aux Archives nationales d'outre-mer (Anom), situées à Aix-en-Provence, vient mettre en lumière jusqu'au 8 décembre l'histoire de ce phénomène hérité de la colonisation française (de 1896 à 1946 avant de devenir un État indépendant en 1960).

"Le rugby à Madagascar a été apporté par les militaires français pour entraîner les gardes indigènes malgaches au tout début du XX^e siècle. Et puis ça a très vite pris, parce que ce sport permettait d'affirmer son indépendance jusque dans les années 1960", raconte Fabien Bordelés, architecte à Anom et commissaire de l'exposition qui a écrit un ouvrage sur la culture et l'histoire du rugby à Madagascar (1).

Une tournée en France et un mort

L'exposition présente divers objets comme des maillots, des trophées ou des tickets de matchs. Tout comme des documents très différents à l'image d'un petit film démontrant l'exploisité des joueurs malgaches sur un terrain de rugby, ou bien des coupures de journaux d'époque. Elle se divise en trois parties : les prémices du rugby et son introduction par les colons français, la période qui suit l'indépendance et le développement de ce sport et, enfin, l'essor du rugby féminin.

En 1957, une équipe "représentative de Madagascar" (dirigée



Le rugby à Madagascar a été un instrument pour la lutte nationaliste et l'affirmation de l'identité malgache. /PHOTO H. T.

par un certain Dupont !) effectue une tournée en France. Elle remporte ses trois premiers matchs contre le RCT, le Stade Toulousain et le Racing Club de Nice, un club alors réputé. Les joueurs malgaches s'inclinent en revanche contre le Racing Club de France. Un drame survient à cette occasion. Un ailier malgache effectue un "plaque-torpille" et sort incons-

scient de la pelouse. Il décède par la suite. Il s'appelait Raphaël Randriambahiny, alias Mbahiny.

HUGO TORTEL

Centre des archives nationales d'outre-mer, 29 Chem. du Moulin de Testas à Aix.
(1) Histoire du rugby à Madagascar, Hémisphères Éditions, 20 € (15 € durant la coupe du monde 2023).



L'exposition a été inaugurée jeudi 7 septembre en présence du consul de la République de Madagascar à Marseille, Hery Rabearison. /PHOTO H. T.

LIVRE

Aurélien Cressely signe le roman de René Blum, frère de Léon

Aurélien Cressely est avec son roman "Par-delà l'oubli", en lice pour le Prix des Écrivains du Sud initié par Paule Constant.

D'habitude, avec sa grosse valise, "il avait parcouru le monde, les plus grandes villes, les plus somptueuses salles de spectacles". Mais en ce 12 décembre 1941, au moment où la police française vient l'arrêter, pour le seul motif qu'il est juif, cette valise qu'il emporte ne contient qu'une couverture, deux changes, un rasoir, des produits d'hygiène, un peu de nourriture. Elle lui semble donc bien vide. Il ne sait pas encore, même s'il le pressent, qu'il vient de commencer son dernier voyage. En cet instant tragique, René Blum dit adieu à son passé, à ses proches, à ses rêves de défendre de manière pérenne la

vie culturelle de son pays. Frère de Léon Blum, cet homme intègre âgé de presque 63 ans, qui avait été le témoin en tant que directeur de théâtre de l'évolution des mentalités "était fier d'avoir contribué à l'émancipation des arts, d'avoir pu donner la possibilité à 'ses artistes' comme il aimait les appeler de créer, d'outrepasser les codes, de surmonter les normes".

En des mots précis, sans effets, s'éloignant de tout pathos, Aurélien Cressely raconte le parcours d'abord beau, puis tragique, d'un homme qui court sans arrêt après le temps, "qui était partout et nulle part à la fois". Sa sidération pour les planches, il l'a connue à quinze ans en assistant à une représentation de la pièce d'Ibsen, *Un ennemi du peuple*. La mise en scène, les acteurs, les décors : tout le stupéfait au point de changer sa vie.



Le roman d'Aurélien Cressely nous fait pénétrer dans la pensée de René Blum. /PH. FRANCISCA MARTOVIANI

L'auteur signe un récit puissant tenu par un double fil narratif, décrivant l'ascension vers les succès puis la descente aux enfers de l'étonnant René Blum, éditeur passionné de beaux livres, ami de Marcel Proust - il l'a aidé à la publication de *Du côté de chez Swann* -.

"Cette histoire me correspond,

dit Aurélien Cressely, car j'ai toujours été, comme René Blum, révolté contre l'injustice, et je trouve regrettable que la mémoire de cet intellectuel hors du commun soit oubliée".

Premier roman d'Aurélien Cressely, *Par-delà l'oubli* allie avec bonheur le fond et la forme. Le narrateur se fait tantôt omniscient, tantôt l'agent narratif d'une expression de soi. Ouvrant sa plume à une volonté de ne pas simplifier les choses, parlant aussi bien de la vie privée que publique de René Blum, et surtout persuadé à juste titre que le malheur de la question c'est la réponse, Aurélien Cressely fait entendre les échos d'une époque troublée, en interrogeant sans cesse le réel opaque d'un monde se jetant dans l'abîme.

Jean-Rémi BARLAND
"Par-delà l'oubli" par Aurélien Cressely, Gallimard, 159 pages, 18,50 €.

Zoom sur... Le Blues Roots Festival



Un public conquis à Meyreuil
Le Blues Roots Festival de Meyreuil a fait un retour réussi jeudi 7 septembre avec en tête d'affiche Jean-Jacques Milteau, 73 ans, pionnier de l'harmonica en France, qui a joué avec de nombreux artistes célèbres comme Eddy Mitchell, Yves Montand ou Gil Scott Heron. L'harmonica a mis le feu à la scène située au Domaine de Valbrillant devant plusieurs centaines de personnes. Jean-Jacques Milteau, accompagné de deux chanteurs exceptionnels, Michael Robinson et Ron Smyth, sans oublier le guitariste Manu Galvin, le bassiste Gilles Michel et Eric Lafont à la batterie ont enchaîné les titres de blues issus du Mississippi et de la Louisiane. Ils ont également interprété des compositions personnelles réalisées sur les routes entre les concerts selon Jean-Jacques Milteau. En première partie de soirée, le guitariste de blues allemand autodidacte Henrik Freischlad et sa bande ont aussi enflammé la scène. Fait exceptionnel, l'auteur-compositeur-interprète et multi-instrumentiste a rejoint la bande de Jean-Jacques Milteau pour jouer quelques titres. Le concert s'est terminé dans une ambiance survoltée avec un public conquis.

H. T. /PHOTO H. T.

ATELIER DE LA LANGUE FRANÇAISE
Alain Finkielkraut à Aix le 6 octobre
L'Atelier de la langue française, installé à la Villa Acantha dans le quartier de l'hôpital, redémarre sa saison culturelle. Tout d'abord en ouvrant ses portes à l'occasion des Journées européennes du patrimoine (16 et 17 septembre), des visites guidées permettront de découvrir l'histoire de cette belle bastide édifiée par Joseph Sec au XVIII^e siècle, qui fut l'atelier du peintre Louis Gault. Une exposition inédite composée d'une trentaine d'aquarelles d'Alphonse Rey (1865-1938) sera présentée au sein de la Villa lors du week-end. Le 6 octobre, c'est une rencontre avec le philosophe, écrivain et académicien Alain Finkielkraut qui sera organisée par l'Atelier (réservée aux adhérents).
Villa Acantha, 9 av. Henri Pontier à Aix, 04 65 36 27 10.
atelier-languefrancaise.fr

CINÉMA

AIX-EN-PROVENCE
Le Cézanne • 1 rue Marcel Guillaume • 04 82 62 62 70. **Barbie** 11 h 10, 16 h 30 et 21 h 20 en VO, 14 h et 19 h. **Éléphant** 10 h 30 et 14 h 10. **En eaux très troubles** 21 h 30. **Equalizer 3** 11 h 30, 14 h 20 et 18 h 40 en VO, 16 h 30 et 20 h 45. **Gran Turismo** 16 h et 21 h 30. **Hypnotic** 17 h 30 et 21 h 30 en VO, 19 h 30. **Inside** 15 h 30, 17 h 30 et 19 h 30 en VO, 21 h 30. **L'Avare** 17 h. **Le Château Solitaire dans le Miror** 11 h et 13 h 30 en VO, 18 h 30. **Le Rêve de Daisy** 10 h 45 et 13 h 45. **Les As de la jungle 2 - Opération tour du monde** 10 h 30, 13 h et 15 h. **Ninja Turtles: Teenage Years** 10 h 30. **Oppenheimer** 10 h 30 et 13 h 30 en VO, 17 h et 20 h 30. **Toni en famille** 11 h 25, 13 h 30, 16 h 50, 19 h et 21 h. **Visions** 11 h, 13 h 40, 16 h 10, 18 h 40 et 21 h 10.

Le Mazarin • 6 rue Lanoue • 04 89 68 72 70. **à ma Gloria** 14 h et 18 h 30. **Banel & Adama** en VO, 15 h 45 et 18 h 15. **L'Expérience Almodóvar** en VO, 19 h 30. **Le Champ des Possibles** en VO, 15 h 40. **Le Ciel rouge** en VO, 12 h 30, 16 h et 20 h 45. **Paradis** en VO, 17 h 30. **Un automne à Great Yarnouth** en VO, 20 h 15. **Yannick** 15 h 50 et 21 h.

Le Renoir • 24 cours Mirabeau • 04 82 68 72 70. **Anatomie d'une chute** 10 h 45, 17 h et 20 h 10. **Anti-Squat** 14 h et 20 h 50. **La Beauté du geste** en VO, 13 h 30 et 18 h 15. **La Voie Royale** 16 h 15. **Le Gang des bois du temple** 15 h 45 et 20 h 35. **Reality** en VO, 18 h 50.

PLAN-DE-CAMPAGNE
Pathé • Chemin des Perres aux Puits • 04 82 69 66 96. **Anatomie d'une chute** 13 h 10, 16 h 15 et 19 h 25. **Avatar: le voie de feu** en VO, 18 h 20. **Barbie** 10 h 30, 13 h 15, 16 h 15 et 19 h. **Blue Beetle** 13 h 15 et 21 h 30. **Éléphant** 10 h 30, 13 h 15 et 16 h 30. **En eaux très troubles** 11 h, 13 h 45, 16 h 30 et 19 h 30. **Equalizer 3** 10 h 45, 13 h 30, 15 h 10, 17 h 40, 20 h 10, 21 h 30 et 22 h 30. **Gran Turismo** 10 h 10, 13 h 15, 19 h 10 et 22 h. **Harry Potter et les reliques de la mort - partie 2** en VO, 22 h 15. **Hypnotic** 10 h 45, 13 h 15, 18 h 10, 20 h 20 et 22 h 30. **Indiana Jones et le Cadran de la Destinée** 16 h 10. **Inside** 17 h 45, 20 h 10 et 22 h 40. **L'Avare** 17 h. **La Main** 22 h 40. **Le Dernier Voyage du Demeter** 16 h 15 et 21 h 30. **Le Manoir hanté** 15 h 30. **Le Rêve de Daisy** 10 h 15, 13 h 15 et 15 h 30. **Le Seigneur des anneaux: le retour du roi** en VO, 17 h 20. **Le Seigneur des anneaux: les deux tours** en VO, 10 h 10, en VO, 10 h 30, VO, 21 h 20. **League of Legend EMEA Championship Final 2023** 17 h 30. **Les As de la jungle 2 - Opération tour du monde** 10 h 45, 13 h 15 et 15 h 30. **Ma mini-séance: Monsieur bout de bois** 13 h 15. **Miraculous - le film** 10 h 30. **Mission: Impossible? Dead Reckoning Partie 1** 14 h 30. **Ninja Turtles: Teenage Years** 11 h 30 et 14 h 30. **Oppenheimer** 17 h 40 et 21 h 30 en VO, 15 h 45. **Retribution** 10 h 30, 16 h 20 et 21 h 30. **Spider-Man: Across The Spider-Verse** en VO, 13 h 11. **Super Mario Bros, le film** en VO, 10 h 30 et 16 h 10. **Super-bourres** 11 h 15, 13 h 15 et 22 h 30. **Toni en famille** 10 h 45, 13 h 15, 15 h 30, 17 h 45, 20 h et 22 h 20. **Visions** 11 h, 14 h, 16 h 45, 19 h 30 et 22 h 10.



"Gran Turismo" /PHOTO DR.